

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о Всероссийском конкурсе творческих работ обучающихся по программам  
высшего образования по направлениям подготовки в области искусства  
«Петр Великий»

Санкт-Петербург

2021

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Всероссийский конкурс творческих работ обучающихся по программам высшего образования по направлениям подготовки в области искусства «Петр Великий» (далее – Конкурс) проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 25.10.2018 № 609 «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I».
2. Организаторами Конкурса являются Санкт-Петербургский государственный университет и Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина.
3. Конкурс проводится при информационной поддержке Ассоциации федеральных университетов, национальных исследовательских университетов, Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова и Санкт-Петербургского государственного университета (Ассоциация ведущих университетов) и Автономной некоммерческой организации содействия развитию образования, науки и культуры северо-западного региона «Совет ректоров вузов Северо-Западного федерального округа».
4. Конкурс проводится в целях привлечения творческой молодежи к созданию высокопрофессиональных художественных произведений, посвященных истории России, продолжения гуманистической, патриотической миссии российской школы изобразительного искусства.
5. Конкурс направлен на:
  - 5.1. сохранение и развитие системы высшего художественного образования;
  - 5.2. выявление, воспитание и поддержку молодых дарований в области изобразительного искусства в Российской Федерации.
6. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся государственных университетов и специализированных художественных образовательных организаций высшего образования Российской Федерации по основным профессиональным образовательным программам (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы ассистентуры-стажировки, программы аспирантуры) по направлению «Искусства».
7. Конкурс проводится по следующим номинациям:
  - 7.1. Живопись, в т.ч.:
    - 7.1.1. Станковая живопись (картина);
    - 7.1.2. Монументальная живопись (проекты для общественных зданий: эскизы росписей, мозаик, гобелены, витражи и т. д.);

- 7.1.3. Театрально-декорационная живопись (эскизы сценографии постановок);
- 7.2. Графика, в т.ч.:
  - 7.2.1. Станковая графика (графическая серия от 3-х листов);
  - 7.2.2. Книжная графика (иллюстрация книги, авторская книга);
  - 7.2.3. Плакат (серия тематических плакатов от 3-х листов);
- 7.3. Графический дизайн (тематический проект, серия плакатов от 3-х листов);
- 7.4. Скульптура, в т.ч.:
  - 7.4.1. Станковая скульптура (гипсовая модель и/или произведение в материале);
  - 7.4.2. Монументальная скульптура (проект, модель памятника);
  - 7.4.3. Медальерное искусство (модель и/или произведение в материале);
- 7.5. История искусств, искусствоведение (статья, отвечающая требованиям журналов, индексируемых в международных наукометрических базах Scopus или Web of Science).
- 8. Тематика конкурсных работ предполагает обращение к теме свершений Петра I, его сподвижников и последователей, сохранения исторической памяти, а также к теме продолжения традиций петровской эпохи в наше время.

#### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 9. Конкурс проводится в течение 2021-2022 учебного года.
- 10. Конкурс проводится в два этапа: заочный, очный.
- 11. **Заочный этап:**
  - 11.1. Заочный этап Конкурса проводится образовательными организациями высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы ассистентуры-стажировки, программы аспирантуры) по направлению «Искусства», на основании собственных критериев оценки согласно настоящему Положению;
  - 11.2. Для участия в очном этапе Конкурса уполномоченным представителям образовательных организаций высшего образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы ассистентуры-стажировки, программы аспирантуры) по направлению «Искусства», необходимо в срок до 18.04.2022 включительно заполнить форму заявки в



электронном виде на сайте Конкурса (<https://www.peterthegreat.spbu.ru>), включающую следующую информацию:

- 11.2.1. Полное наименование образовательной организации;
  - 11.2.2. Ф.И.О. участников Конкурса от образовательной организации;
  - 11.2.3. Адрес участника Конкурса;
  - 11.2.4. Номер телефона участника Конкурса;
  - 11.2.5. Адрес электронной почты участника Конкурса;
  - 11.2.6. Выбранная участником Конкурса номинация Конкурса;
  - 11.2.7. Паспортные данные участника Конкурса (первый разворот паспорта с персональными данными);
  - 11.2.8. Творческая биография участника Конкурса;
  - 11.2.9. Аннотация представленной работы с данными: вид работы (по номинации), название работы, материал и техника исполнения, размеры (фактические и предполагаемые, в случае если представлен эскиз или проект), иные данные на усмотрение участника Конкурса;
- 11.3. До участия в очном этапе Конкурса могут быть также допущены работы, поданные обучающимися образовательных организаций высшего образования самостоятельно в адрес организаторов Конкурса с использованием специальной формы заявки в электронном виде на сайте Конкурса (<https://www.peterthegreat.spbu.ru>) в срок до 18.04.2022 включительно.
- 11.4. При получении приглашения на очный этап Конкурса в Санкт-Петербург участнику Конкурса необходимо будет представить оригиналы работ для участия в выставке и их копии на электронном носителе.

## 12. Очный этап:

- 12.1. Окончательный отбор для участия в очном этапе Конкурса проводит жюри Конкурса на базе Санкт-Петербургского государственного университета и Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина на основе рейтингового голосования;
- 12.2. Очный этап Конкурса проводится в форме выставки в период с 01.06.2022 по 01.09.2022 в выставочных залах Санкт-Петербургского государственного университета и Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина.

## ЖЮРИ КОНКУРСА

13. В состав профессионального жюри Конкурса входят ведущие преподаватели Санкт-Петербургского государственного университета и Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, а также ведущие деятели искусства и науки Санкт-Петербурга и России.

## КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ – ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА

14. Критерии оценивания работ, представленных на Конкурс:
- 14.1. Глубина раскрытия темы, историческая достоверность, проработка сюжета;
  - 14.2. Оригинальность творческого замысла, самостоятельность художественного решения.

## НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА

15. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени в каждой из номинаций.
16. Лауреатам Конкурса присуждаются денежные премии, размер которых определяется объемом средств благотворительного призового фонда.
17. По итогам Конкурса произведения лауреатов Конкурса рекомендуются для участия в юбилейных выставках, посвященных 350-летию Петра I, и издается художественный альбом.

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## 18. Кураторы Конкурса:

18.1. Санкт-Петербургский государственный университет: начальник Управления по работе с молодежью Савинов Владимир Александрович, (812) 324-12-73, v.savinov@spbu.ru;

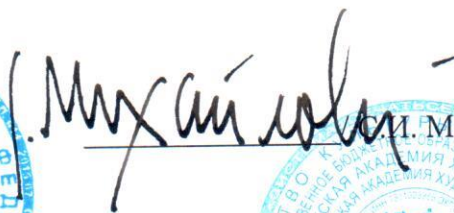
18.2. Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина: помощник ректора по внешним связям Ильина Диана Михайловна, (812) 323-61-89, mdclxiv@gmail.com.

Ректор Санкт-Петербургского  
государственного университета

Ректор Санкт-Петербургской академии  
художеств имени Ильи Репина



Н.М. Кропачев



Д.М. Михайловский